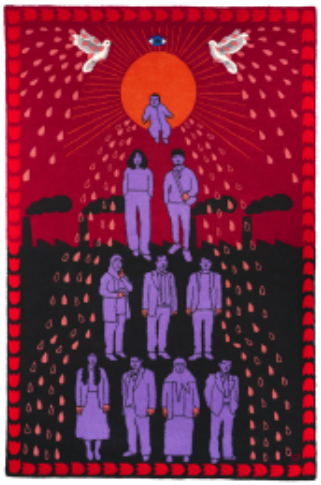
PERSBERICHT (onder embargo tot 16 oktober 2026)

Spreken we dezelfde taal?

Hedendaagse kunstenaars laten in Stedelijk Museum Breda zien hoe actueel de mythe van de Toren van Babel is





Links: Building Home, Four Generations van Çiğdem Yüksel (foto Amsterdam Museum) Rechts: 4ever &ver &ver van Jip Schalk

Breda, 1 oktober 2026 - Op 21 november opent *Toren van Babel – Nieuwe Verhalen* in Stedelijk Museum Breda. In deze groepstentoonstelling reflecteren achtentwintig hedendaagse kunstenaars, geïnspireerd door de eeuwenoude mythe van de Toren van Babel, op de maatschappij van vandaag. Er zijn werken uit verschillende kunstdisciplines, van makers met uiteenlopende leeftijden en achtergronden. Samen verbeelden zij de menselijke communicatie in de breedste zin van het woord. De tentoonstelling laat zien hoe we elkaar in een tijd van technische versnelling en een nooit eindigende informatiestroom verstaan én misverstaan. Hoe taal ons verbindt, verdeelt en beïnvloedt.

Toren van Babel – Nieuwe Verhalen is een coproductie van Stedelijk Museum Breda en Art and Soul, het nieuwe merk van Stichting Bijbels Museum.

***Toren van Babel* toont werk van:** Andrea Haandrikman-Schraets, Amber Hyacinth, Art van Triest, Brian Coutinho, Boris Deben, Carlijn Kingma, Çiğdem Yüksel, Elcin Marasli Ball, Elvis Flynn Kaltofen, Eva Blaak, Fré Calmes, Gamze Öztürk, Hanni Braspenning, Hamilton Chango Harris, Itie Langeland, Jaantje Anna van Hout, Janpeter Muilwijk, Jip Schalkx, Louisiana van Onna, Marie Civikov, Nuno Orlando, Sander Bos, Sandra Minten, Sonja Cabalt, Stichting Vrienden Coen Kaayk, Studio KASBOEK, Tamara Tantico, Uif Putters.

Een eeuwenoude mythe, verrassend actueel

'*Ooit werd er op de hele aarde één enkele taal gesproken*'. Dit is de openingszin van het korte verhaal over de Toren van Babel in de Bijbel. Het vertelt hoe mensen eensgezind een toren bouwen die tot in de hemel moet reiken. Maar dan grijpt God in en zaait verwarring. Hij zorgt ervoor dat mensen verschillende talen spreken en elkaar niet meer verstaan. Hierdoor wordt de toren niet afgebouwd.

De mythe over spraakverwarring en meerstemmigheid is nog altijd verrassend actueel. Spiegelt dit verhaal onze huidige samenleving, waarin werkelijkheden ver uiteenlopen? Of is dit een veel te somber beeld? In *Toren van Babel – Nieuwe Verhalen* verrijken, vernieuwen en bevragen kunstenaars maatschappelijke systemen en (eenzijdige) geschiedschrijving.

De tentoonstelling kwam tot stand dankzij financiële steun van de Gemeente Breda, Mondriaan Fonds, het Cultuurfonds mede dankzij het Madelonia Fonds, Vermeulen Brauckman Stichting en Doopsgezind Predikfonds.

Toren van Babel – Nieuwe Verhalen is vanaf 21 november 2026 t/m 17 mei 2027 te zien in Stedelijk Museum Breda.

Art and Soul
Art and Soul is het merk waaronder Stichting Bijbels Museum als nomadisch museum-in-een-museum bij en met partners in heel Nederland kunsttentoonstellingen presenteert rond zingeving en de grote levensvragen.

Stedelijk Museum Breda
Stedelijk Museum Breda is hét startpunt voor iedereen die ‘de wereld van Breda’ wil ontdekken. De vaste presentaties over de Nassaus en de 19de eeuw en tijdelijke tentoonstellingen over erfgoed en beeldende kunst geven een verrassend beeld van de geschiedenis en de actualiteit. In de vrij toegankelijke projectruimte Next krijgt de samenwerking met partners vorm. Stedelijk Museum Breda is een laagdrempelig en veelzijdig museum voor bewoners en bezoekers van de stad en regio. Ga naar www.stedelijkmuseumbreda.nl voor meer informatie.



Jip_Schalkx_4ever &ver &ver.jpg



Building Home, Four Generations van Çiğdem Yüksel (foto Amsterdam Museum).png



HetWeefselDerMensheid_Carlijn_Kingma.jpg

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor beeldmateriaal, aanvullende persinformatie of interviewverzoeken kunt u contact opnemen met Bijbels Museum: **Marjolein Marreveld** via 06 497 20 485, M.Marreveld@bijbelsmuseum.nl
Stedelijk Museum Breda: **Anne Raijmakers** via 06 43 40 39 40, pers@stedelijkmuseumbreda.nl

Persfoto’s mogen uitsluitend gebruikt worden ter promotie van de tentoonstelling o.v.v. Stedelijk Museum Breda, Art and Soul en de tentoonstellingstitel.